

١٣٠ مليون دينار حجم
الخطة الخمسية لمحافظة اربيل

كُتِبَتْ وَفَاءُ الْعَقَالَةِ

استعرض السيد محمد علي الامين محافظ اربد برنامج الخطة الخمسية التنموية الشاملة للمحافظة فذكر أن الكلفة الإجمالية للخطة بلغت حوالي «١٣٠» مليون دينار شملت كافة القطاعات لاقيمت محافظة اربد حيث خصصت لقطاعات البنية التحتية حوالي ٧٧ مليون دينار في حين تم تخصيص ٣٢ مليون دينار للقطاعات الاقتصادية والخدمات وتم تخصيص ٢٢ مليون دينار لقطاعات الزراعة والصناعة والتعاون موزعة على كافة المناطق التنموية للمحافظة.



المسير في الخطط التنموية.

مجلسها وما زال القسم الثاني تحت التنفيذ.

المجلس الاستشاري للمحافظة

وبين السيد الأمين دور المجلس الاستشاري للمحافظة الذي يمثل البلديات ذات الصلة بين المواطنين والمحافظة ويعتبر هيئة مساعدة للمحافظ حيث يتناول معها في الشؤون المتعلقة بالمحافظة وقد قلم المجلس بمدة امور منها دراسة خطة عمل دوائر المحافظة لسنة ١٩٨٥، وموازنتها والاغلاق والمشاركة ومناقشة الخطة الخمسية والقطايا المشاركة لإيجاد سبل معالجتها وتنفيذ الأحكام بالمادة ٣٩ من نظام التشكيلات الادارية.

وقال أن تشكل المجلس الاستشاري للمحافظة جاء إيماناً بالاداف والغايات المرجوة من المشاركة الشعبية في بناء المجتمع المحلي حيث تقوم الادارة المحلية بمسؤوليات المجلس التنفيذي والمجلس الاقليمي الاستشاري ومجلس تنمية الاقاليم

ممثلين لمختلف القطاعات الاقتصادية، فبالغايات إذ من خلال هذه المجالس يمكن



الامين يرعى مهرجان
الربيع الاول للأطفال

يرعى السيد محمد علي الأبي
محافظ إدرب يوم الأحد في قاعة الأبطال
العربي مهرجان الربيع الأول للأطفال
الذي نظمته الأمانة الثقافية
بالتعاون مع مسرح الطفل الأردني
ونكرت، د. عيدة العلق و رئيسة
الأداء النسائي في المهرجان الذي
شارك فيه المدارس الحكومية
والخاصة ومدارس وكالة الفوق في
محافظتي إدرب والعرق ورام الله وجولان
والأغوار بهدف إلى تنمية وتشجيع ثقافة
الأطفال وفتحهم على المشاركة.
ويضمن المهرجان الذي استمر عدة
أيام على عدد من الفعاليات الترويية
والثقافية ومعارض الكتب ومسابقات
شعرية ومعارض الرسوم ومسرحيات
وعروض وديكات الدمى.

دول شقيقة هي الأردن وسوريا
والمودان.

١. عبد الله النصور
الكتور عبد الله النصور وزير
العمل
في ملاحظات لجنة العمل
وحدات التنمية حيث اشار الى
الوزراء يقدم موعد اجراء
اسكان المملكة لتصبح في علم
لا من عام ٨٩.
ان اجراء مسح شامل للأرض
يتم سنوات لاتجاوز ايشتمل على
الزراعة وخرائط عامة وتقسيمية
ليرا الى ان محافظة المغرق
ما نسبت ٦٪ من مجموع
المنوعة من المؤسسات

نعم وبالتماء. وقد جاءت خطة للتنمية المحافظة نتيجة تفاعل التي شارك فيها المواطن تممتت على مبدأ المشاركة اار وصنع المستقبل تحقيقا لأامل للامثل للموارد البشرية

الميد العبادي خطة
توات الخمس المقيمة فاشار
المحافظة تغر بحوالي ٢٦
مربع ويبلغ عدد سكانها
نحو ١٤٩ نسمة في حين يبلغ عدد
البنين.

ان حجم الاستثمارات
مطة يبلغ حوالي ١٥٢ مليون
علي القطاعات للرئيسة كما
الاجتماعية ٥٢ مليون
التحتية ٦٠ مليون دينار.
٤٠ مليون دينار.

أحمد الشرايرة

[illegible]

احتفالات المفرق
بالاسراء والمعراج

ذكر السيد علي يونس مدير أولاف
المعرق أنه سيتم احتفال كبير بمناسبة
الأمراء والمجراحيين يوم ٨/٤/٨٧
تحت رعاية عقوفة محافظ
المعرق يشارك فيه فضيلة الدكتور
نوح سلمان مفتي القنات للتملة حيث
يتحدث عن المعاني والعبير المستفادة
من السراء والمراجـ.
وأضاف السيد يونس أن براعم
جمعية المركز الاسلامي في المعرق
ستشارك في هذا الاحتفال بتقديم
نافذ وموشمت نينية.
وشار السيد مدير أولاف المعرق
إلى أنه جرى تعميم على أئمة وخطباء
المساجد في المحافظة بالحدث عن
الأقصى وتكذيب الاذاعات
الشيوعية حوله.

في هذا العدد

- * الفصل الحادى والعشرون
- الاسبوع الثالث الثانى
- لغة الثانى من ٢
- * ما يقول الصريحون والحقائق
- الطعن الثانى فى الموضوع
- فى المعنى من ٣
- * حاشية الصراء والمراجع مرحة
- شخص من عمدة القوم من ٤
- * واقع الفرق الموصفة
- فى الزموم من ٥
- * زاد فى البيت فرجوا لوفى فى
- الصفات الموصفة من ٦
- * عريت فى الموزن من ٧

الأمير حسن في المشرق:

خطب شاملة لإعمار الصحراء
ضرورة البدء في إنجاز حوض الحماد

ترأس سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد لاجتماع لجنة دراسة خطة التنمية الخمسية لمحافظة العفرق الذي عقد في ١٢ من أيلول في قاعة مدرسة البنات بولاية في العفرق.

وبعد وصول جلالة الأمير اجماعا إنشاء مكتب تنمية للتفكير في غياب المشروعات الكبرى لإيجاد فرص عمل ولكن في مختلف مجتمعاتهم وتدريب الأجيال لتوزيع أكثر للفكر والبرورة وزيادة نسبة العاملين أصحابهم في هذه العمل.

وإثر في أهمية الأهمية المتكاثرة العلمية والاجتماعية باعتبارها عوامل أساسية في عملية الانطلاق التنموية.

وقال ن في خطة المحافظة اقترحت نموًا مكثا بمعدل ٢٠٪ سنويا مقارنة بـ ١٠٪ سنويا خلال الفترة الماضية مع ان المعدل الطبيعي لمعدل النمو المكثي هو ٢٠٪ سنويا وهذا يدل على ان نسبة الهجرة الى باقي مناطق المملكة مستضعاف من ٤٠ ٪ الى ١٠٠٪ سنويا.

وأضاف سمو الأمير حسن يقول ان اقترحت توفير ٢٢٥٤ فرصة عمل جديدة بـ ٢٠٪ سنويا بمعدل ٢٠٪ سنويا مما يشير الى ان هناك تباينا بين فريحة الزيادة السكانية بـ ١٠٠٪ ارتفاع لقوى العمالة مما يستوجب ضرورة اتخاذ للتفكير في الأرقام الأولية في هذه الخطة حيث ان فرص

العمل المتوفرة يمكن ان تجعل من المحافظة منطقة جذب مكثي.

ودعا الى اتخاذ الاجراءات لبلورة مفهوم المناطق المتعددة اقتصاديا واجتماعيا بوضع برنامج متكامل من الحوافز التي ستؤدي الى اعادة ابناء المحافظة اليها كما دعا الى اجراء مسح اجتماعي لأوضاع ذوي الدخل المنخفضين... وبنائي عند الحديث الى الفقر في هذه المحافظة الاماير الى منات الأمير التي تتلقى الدعم من الجهات المعنية واصر على انتظار دورها تصبح اسرا تعولها الدولة.

وقال سمو نائب جلالة الملك ان استمرار خطة التنمية للمملكة تبلغ حوالي ٣ مليارات دينار وحجم الطلب الانشائي على القوى العاملة يقدر بحوالي ٩٧ ألف عامل اي ان كل فرصة عمل تتضمن استثمار ٢٣ ألف دينار وتكاليف هذه التنمية من قطاع الى اخر فقطاع الخدمات ٢٤ ألف دينار لكل فرصة عمل ولحده بينما للمياه والكهرباء ٢٨٠ ألف دينار وللزراعة والتعدين ٢٦ ألف دينار وللصناعة ٣١ ألف دينار وللتنقل والصلاصا ٤٨ ألف دينار ولبلدية المقامات الانشائية ٢٣ ألف دينار حيث تمثل هذه الاستثمارات توفير فرصة عمل واحدة في كل قطاع منها.

واضاف ن مشروعا صغيرا كلفته ٥٠ ألف دينار يوفر فرصتي عمل خلال

الانشاء وسندا لكبر منه خلال التنشيط والصيانة.

ودعا سمو الى اجراء مسح شامل للأرض في المحافظة بالتعاون مع الاجهزة المعنية الأخرى مثل المركز الجغرافي الأردني وادارة الأراضي والساحدة ضمن فريق عمل مجلس يوزي في اقامة مفهوم اعمار الصحراء بخطط شاملة مع ضرورة توافر الكفاءات هذا المجال والاستفادة من الخبرات الخارجية في هذا المجال مشيرا الى ان هناك ورقة عمل تعد حاليا لبحث النقط والادفات للدراس المعنية في هذا المجال.

كما أكد ضرورة البدء في إنشاء مشروع حوض للحما في الجانب الأردني لأنه أصبح أمرا مهما ضمن تنمية المنظور لهذا المشروع مشيرا الى ان مشروع حوض شرق الزرقاء الذي تشمل اجماعه استثماراته في المحافظة على مبالغ تصل الى ملايين دينار لا سيما في وحتي رحاب ويلهما باعتبارها من اهم المشروعات الزراعية المتكاملة في المملكة

محافظ العفرق

وكان السيد فايز العبادي محافظ العفرق قد تلقى كفة رجب فيها بسمو الأمير حسن نيابة عن سكان المحافظة.

وقال ن في خطة جلالة القائد الديار الصن على المساهمة بخصي شاملة فارد الخير كما اراد لغربها المحافظات اقليمها

اختتام الأسبوع الثقافي لكلية الآداب

كتب محمد الحتاملة ومحمد
فليسات

اختتم الخميس الماضي الاسبوع الثقافي العلمي الثاني لكلية الاداب، الذي اشتمل على فعاليات متعددة شهدت اقبالا جيدا من لؤة جامعة اليزموك والمجتمع المحلي في

وكان الدكتور بدران رئيس الجامعة قد أعرب في كلمة لقامها في افتتاح الاسبوع عن لمة في ان يستمر مثل هذا النهج فاعلمة وان كلية الاداب تضم اكبر عدد من اوفى الجامعة. الاكاديمية التي تضم من اشرع ما يجعلها قادرة على العطاء الوفير المتنوع في مصادر المعرفة وفي عمال.

عميد الاداب

ويؤلف على مدى نجاح الأسبوع
 كتبت مصفحة ليرموكه مع الدكتور
 علي أنزل عبد كلية الآداب والعلوم
 التطبيقية والأصابع قال: إن الأسبوع
 في الحقيقة لكافة الآداب والعلوم
 في الحضور لذلك لعند على أكثر من
 ٥٠٠ شخص في افتتاح بل في مجال
 التعليم بحضور الأستاذ رئيس
 للجامعة بعض فعاليات نادي الأسبوع، كما
 أن الحضور كان غنيا جدا في مختلف
 الجامعات والبلد وفي لا في اسبوع
 جدا من في كلية الآداب والعلوم
 والعلوم في معرض الإنتاج العلمي
 احدث في الدراسات ومعارض العلوم
 أيضا مثلاً

للشعراء الشباب

واند الكونكر لقرآن بيوادر الخير التي
 غورت في اسمية الطلبة وقصروا على
 البنية ويقل الطلبة على حضور هذه
 الامسية ، واضف واقفا نعمل الآن على
 تخصيص اوقات او اكثر لدراسة
 اثنين من الطلبة حسب اسس
 موضوعية وبلا هذا الاسوع الثاني لما
 استعدنا لالتعرف على هذه التخصيص
 لثمة ما كان ابراج التفرق التي سالت
 على التقييم على الاسوع ما كان سببا
 لاسي في تجمعه. وكذا على ان هذا النجاح
 لاسي في بعض الملاحظات التي سيميل
 على الطلبة منها في الاسابيع القادمة
 ولما تخرجوا لجنة تنظيمية اكثر فعالية
 ولما اعلامية انتطعية نشاطات ومقابلات
 الاسوع

الخصاونة يهدي دائرة
الصحافة و الاعلام اعدادا

نادره من صوت الجبل
 قدم السيد زكي الصلصاونه
 ميون الحاسبه في ارب حديق قيمه الى
 مكتبة دائرة الصحافة والاعلام في
 ١٣
 عدنا من صوت الجبل التي
 كانت تصدر عن ثانوية ارب.
 ونعود انه اعاد الى الفتوة ما بين
 ١٩٥٢-٢٩ وهي احدث فيه مفقودة
 وقد شكر السيد ملان الرحيموي
 مدير دائرة الصحافة والاعلام السيد
 الصلصاونه على هذه البهية الشنبه
 نعميان ان يبادر الاخوة المواطنين في اهداء
 الافتداء بالسيد الصلصاونه في اهداء
 مكتبة الدائرة بعض ما يتقون من اعداد
 قديمه من اصدارات الصحافة
 الاربندية.

الخميس القادم
احتفال كبير في إربد في
ذكرى الاستلاء والمعراج

بكلفة ٣٠ ألف دينار .

واضاف السيد ابداح الى ان منبرية
الارواق ستقوم ببناء ٢٠ مسجدا في
المحافظة بكلفة ١٩٥ الف دينار في خطتها
الخامسة المقبلة في مختلف مناطق اربد
وستقوم ببناء ١٥ مركزا اسلاميا و ٣٠ دار
للقران الكريم.

ولوضح السيد ابداح بأن متبرية اوقاف
اربد ستكون بحاجة الى مئة خطيب و ١٢٠
امام و ٣٠ واعظا خلال سنوات الخمسية
المقبلة نظرا للتوسعات العمرانية.



يحتفل العالمان العربي والإسلامي
بذكرى الأبرياء والمراحم وبهذه المناسبة
التقت صحافة الزيرموك مع السيد
الرحمن محمد مدير أوقاف اردب في حديث
حول استعدادات الجعيرية للاحتفال بهذه
المناسبة المباركة ولخطة الفعالية المقبلة
لجعيرية الأرفاق في محافظة اردب
قال السيد ابدان ان احتفالا رئيسيا
كبيراً سيقام يوم الخميس المقبل، بعد صلاة
المصر يشارك فيه فضيل الدكتور نوح
سلمان رئيس القوائم المسلحة الاردن
والدكتور احمد الكواحي عضو مجلس
الرابن عن محافظة اردب، والدكتور محمد
احمد غريبة.

وإشار المسيد إبداع ان فرق الكشافة في المحافظة ستشارك في هذا الاحتفال إضافة الى مشاركة طلاب مراكز حفظ القرآن الكريم والمراكز الإسلامية بموشحات دينية.

احتفال شامل
وذكر بان مدينة لوفاف المحافظة قامت بتوزيع تعميم على عمدة المساجد والوعاظ لاقامة احتفالات في منطقتهم من تكون
خطب يوم الجمعة القادم حول موضوع
هذه الذكرى وللايمان والعبير المتغلغلة منها
من التأكيد على بيان مكانة الفتن والفتوى
في الاسلام ورياساتهم في القضايا
الاسلامية والمشاركة في النشاطات
المترتبة لبقاء حضارتهم ودروسهم بصفوة
المناسبة حول الفكر الديني للتعلمة
والشارع الذي ابداه في اته متجدي
العديد من الاحتفالات في مساجد المحافظة

مَعْرُضٌ لِلْكَثَائِ الشَّامِلِ

أفلمه مركز الكتاب الإسلامي في
القاعة الماسية معاملة ثورن الطلبة.
وحضر حفل الافتتاح الدكتور على
الزعل عميد كلية الآداب والعلوم
الإسلامية والاجتماعية والدكتور محمد
صالح عبيدات مدير الخدمات
الطلابية.

وتذكر السيدة نازم محكما مدير
المركز أن المعرض اشتمل على
تشكيلة واسعة من كتب العلوم
الإسلامية والاجتماعية والسياسية
والفنية والتقريبية والاقتصادية
والتاريخية والطبية ومختلف العلوم
الأخرى والهفت من الأمانة هذا
المعرض في جامعة اليرموك هاء
كتوجه من المركز لخدمة الطلبة
بتوفير الكتب لهم أيضا كانوا وبأسعار
مخفضة.

افتتح الدكتور عبد الرحمن عطيات
عميد شؤون الطلبة الاثنين الماضي
معرض الكتاب العلمي الشامل الذي

**اختتام دورة
الممرضات العاملات
في المراكز الصحية**

اختتمت في مركز الامومة
والطفولة في محافظة اربد دورة
الممرضات العاملات في المراكز
الصحية التي تم استحداثها في
المحافظة وتفتت الشراكات في الدورة
وعندئذ ٨ على مدى شهر تدريبات
وتطبيقات عملية تتعلق بفحوصات
الامومة والطفولة خاصة للعوامل
ومراحل التطعيم للأطفال وحفظ
السجلات.

والمراكز الإسلامية ويجري التنسيق لتجميع هذه الاحتفالات بحيث تشترك مساجد كل منطقة في احتفال كبير يجري في مناطقهم كما سيجري احتفالات أخرى

في الولاية المحافظة وفراها.

الخطة الخمسية

وحول الخطة الخمسية للمديرية أوقفت

أربد نكر السيد عبد الرحمن أيدان أن

مديرية الأوقاف أعدت خطة مستقبلية

للمشاريع استثمارية ومشاريع بناء مساجد

ومراكز إسلامية في مختلف مناطق

المحافظة من مشروعات إقامة

ومركز تجاري بكلفة مليون دينار علو

أرض الحبة التفتية وإقامة مشروع سوو

تجاري على استثماري في مدينة أربد

وإجراء توسعة لبعض المشاريع الاستثمارية.

التي تملكها المديرية في مدينة أربد منه

المبنى المؤجر لبيك الأسكان.

وإضاف السيد أيدان بأنه سيتم طر

عطاء تنفيذ بناء مكون من ثلاث طوابق

بكلفة ٦٠ ألف دينار في دير أربد

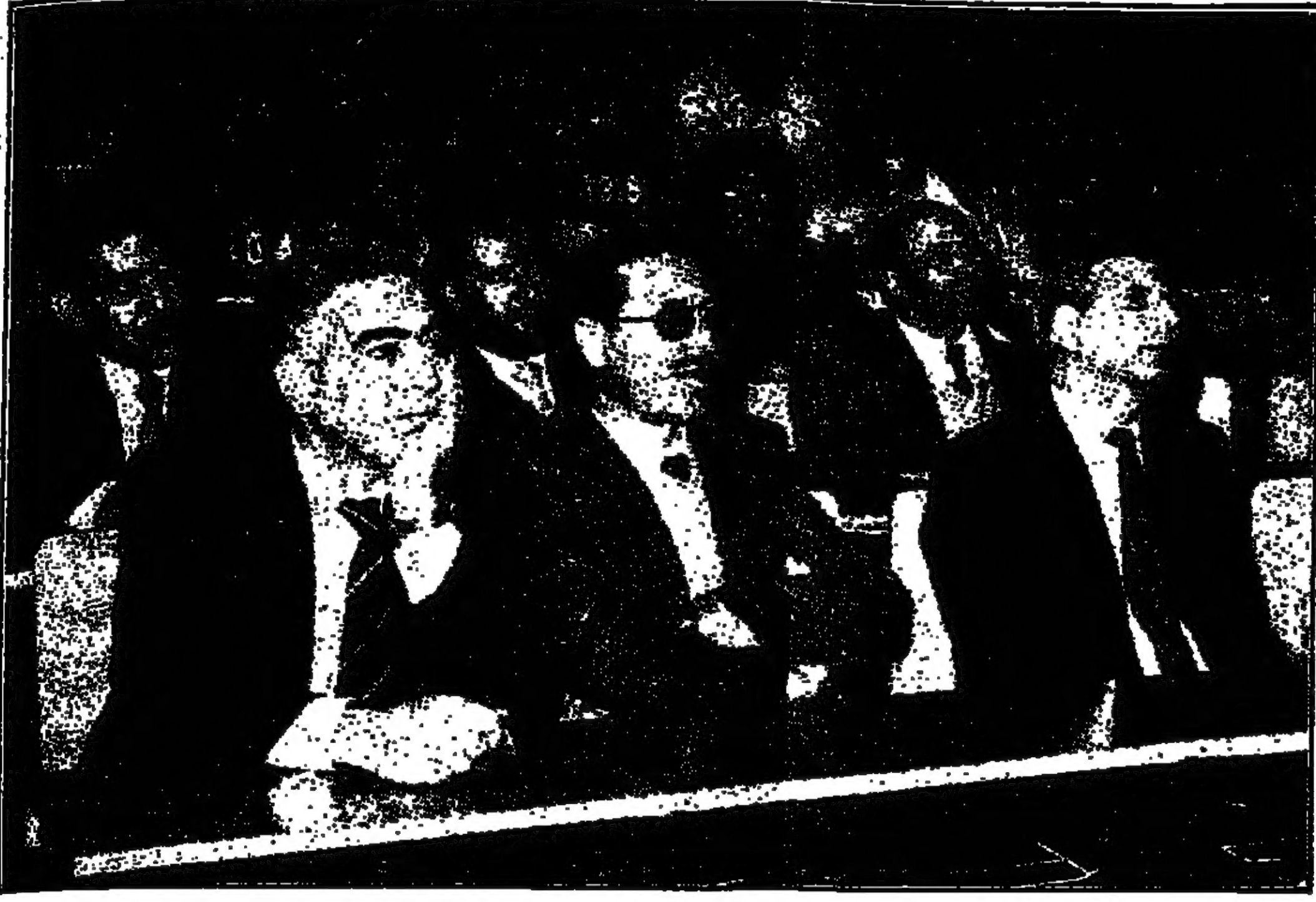
وبناء مخازن للمديرية في عجلون والمرقوق

نشاط حافل في الأسبوع الثقافي الثاني لكلية الآداب

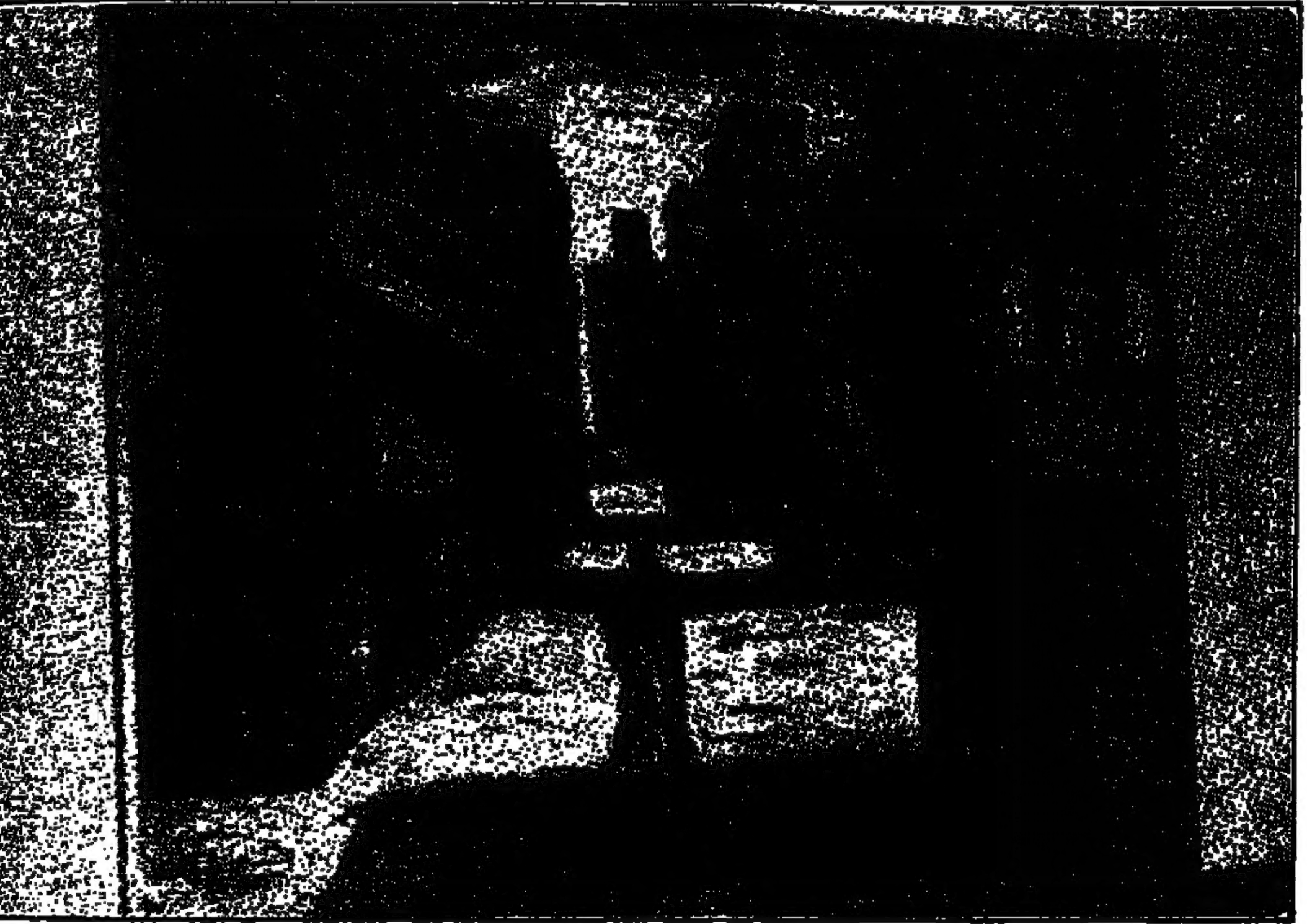
د. بدران يدعو إلى تعميم الظاهرة في الكليات الأخرى

معارض فنية وعلمية وندوات حافلة وعروض مسرحية وموسيقية

متابعة فريق صحافة اليرموك محمد قديسات، قاسم سنقره، هديل حيازي، عمر خراشة



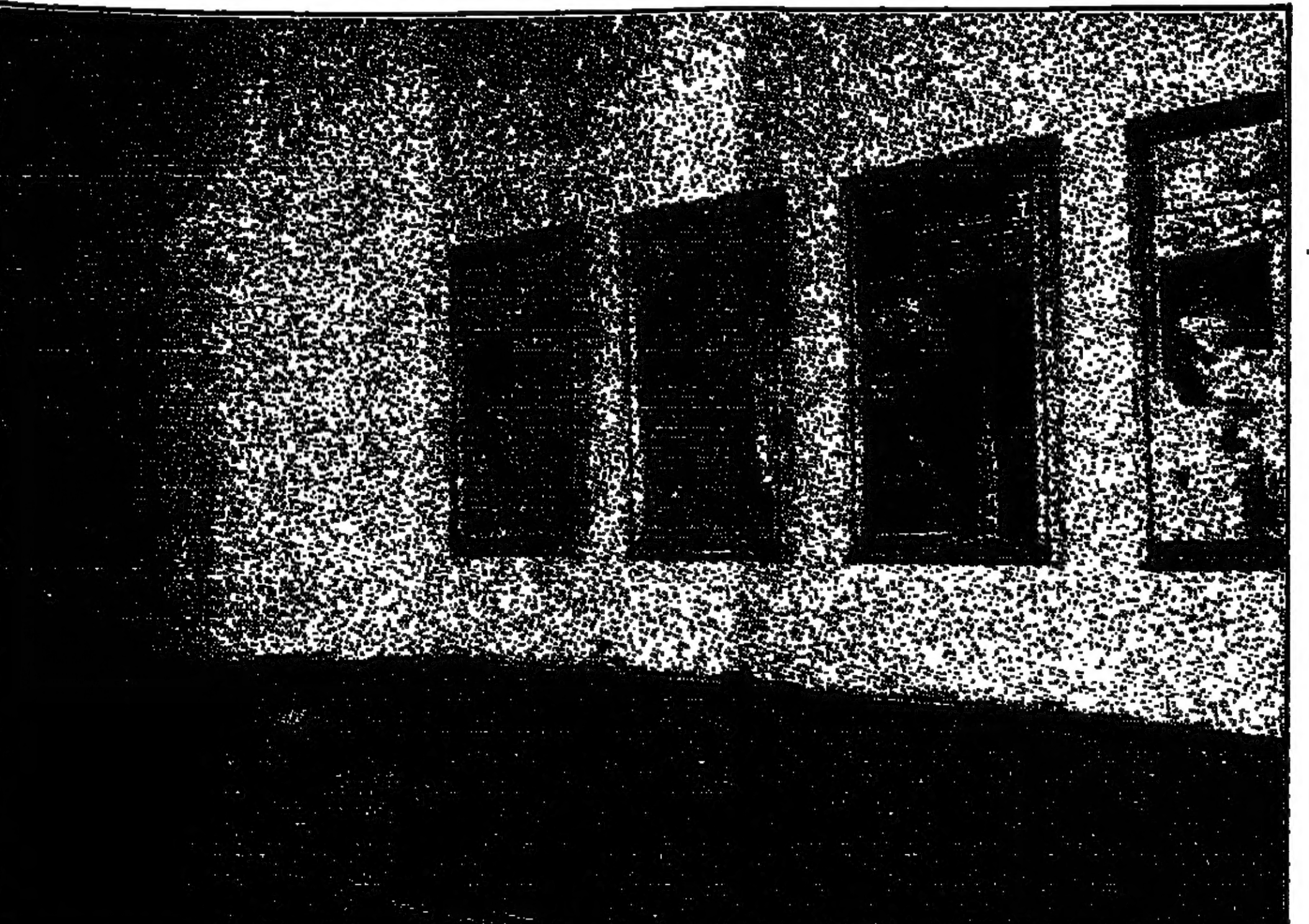
العديد وأعضاء الهيئة التدريسية مشاركة وحضور مستمر



اللوحات التشكيلية ... أصالة وتراث



الطلبة ... إقبال كبير...



"مصالحة اليرموك" كلفت من بين العروض في الأسبوع الثقافي

الديمقراطية تعني دراسة السكان من حيث الحجم والنمو الطبيعي والتوزيع المكاني، أما الدراسة الجغرافية فتعني التوزيع حسب السكان وحجمهم ومعدلات المواليد والوفيات والزيادة الطبيعية ثم التركيب النوعي والعمرى والمهني.

وختم الدكتور طرزي محاضراته بتناول مشاكل السكان في الوطن العربي المتمثلة في النمو المرتفع للسكان عند بعض الدول بسبب كثرة المواليد والمشاكل الصحية المترتبة على كثرة الانجاب لأم الواحدة، ومشكلات الأمية والطفولة والتوزيع غير المنتظم حسب السكان.

المسرح في التربية
كما ألقى الدكتور محمود جويمن الشرع من كلية الآداب محاضرة حول المسرح في التربية قال فيها أن المسرح مرتبط ارتباطاً وثيقاً بنظريات التربية وعلم النفس التي تؤكد على أهمية التعليم من خلال المشاركة لصلل وتنمية الشخصية الفردية والمسرح التربوي ملتصق بالمدرسة والتربية وقد تعددت استعمالات المسرح التربوية وتباينت مواضعه هذا وانطلقت فكرته من بريطانيا في السبعينات من هذا القرن.

وتضمنت المحاضرة على الجهات المعنية بالاهتمام إلى مسألة المسرح للتربية واستعماله وسيلة تربوية في مدارسنا وأن يأخذ منهج الدراما مكانه في المدرسة الأردنية كباقي المناهج.

الرياضة والسلمية
كما ألقى الدكتور عاطف ضحايا من كلية التربية الرياضية محاضرة بعنوان الرياضة والسلمية قال فيها أنه على الرغم من أن عملية التمسك التي اجتاحت الرياضة في العصر الحديث اكتسبت بعداً مؤسسياً وتنظيمياً على مستوى الدولة إلا أنها لم تكن ولادة هذا العصر بل تلازمت الرياضة والسلمية منذ أقدم العصور ابتداءً بالبحث الإغريقي ولغاية عصرنا هذا حيث أخذت أبعاداً مختلفة مثل تحقيق الانتصار الوطني عن طريق الفوز في المسابقات الرياضية الدولية واستخدام الدورات الأولمبية كحسنة لطمعة والسفقات الدول للمشاركة كما لعبت الرياضة دوراً في الحرب الباردة بين المعسكرات والقطب المختلفة.

امسية شعرية
كما أقيمت امسية شعرية بالشرف الدكتور يوسف شنون من كلية اللغة العربية شارك بها الشعراء الطلاب محمد الحوراني ولؤيمه الرضاوي ومنهجي رزق ومحمد علي الجمل ووليد الرضاوي ومحمود الطراد وحسن ساري وإبراهيم الجولاني وألوان خليف.

اليوم الرابع
أفلام وثائقية

قامت دائرة الصحافة والإعلام عرضاً لأربعة أفلام وثائقية من إنتاجها بالشرف الأستاذ لحد راشد وتضمن هذا العرض أربعة أفلام بين الفيلم الأول دور الجامعة في خدمة المجتمع المحلي من خلال الدور والمراكز للأنشطة المختلفة وتم إعداد هذا الفيلم كملامح من جميع التلاميذ الفنية في استوديوهات الدائرة بسناريو وإخراج الأستاذ لحد راشد.

وبين الفيلم الثاني للتقاليد والعادات الشعبية المتبعة في مراسم العرس التربوي حيث تم إعداده من قبل طلبة الانداحة والتلفزيون بالدائرة.

وبين الفيلم الثالث لمراسم العرس التربوي وإنتاج جريدة الصحافة اليرموك وهو فيلم سينمائي منقول على الفيديو أما الفيلم الرابع فمعرض لقطات من فعاليات مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون.

اليوم الخامس
حفل موسيقي

ترجت كلية تشطة اسبوعها الثقافي الثاني لهذا العام بحفل موسيقي كبير أحيته دائرة الفنون الجميلة لسماع إليه عدد من صعداء كليات وأعضاء الهيئة التدريسية وعدد كبير من الطلبة.

وقامت في هذا الحفل فرق فرق شرقية وغربية بقيادة المايسترو الأستاذ الدكتور سيد عوض.

والوليد والاقتراض بالإضافة إلى اللغة السليمة، وتأثير استخدام لغة اجنبية واتخاذها سليقة على اللغة الأم.

لغة الادب والطب
وتناولت الندوة أيضاً اللغة الأدبية وعلاقة اللغة باللغة والنظريات التي ترى أن لغة الادب غير لغة العلم وبعيدة عن التفكير حيث أن اللغة ليست وسيلة من وسائل التعبير أو وسيلة من وسائله فقط بل يمكن أن تكون غاية في ذاتها أيضاً عندما تتضمن إلى جانب الألفاظ أيضاً خصلص جمالية تستروحها النفوس وتتذلق في النهاية إلى صقل شخصية الطالب وفي الوقت نفسه تحقق هذا آخر من أهداف الجامعة وهو حث أعضاء هيئة التدريس والطلبة على التفاني والإبداع العلمي والفني حيث تحتوي الفعاليات على مزيج من أنشطة هيئة التدريس والطلبة وأنشطة أعضاء آخرين من خارج الجامعة متمثلة بالمؤتمرات الخمس للفرق التي يشترك فيه باحثون من جامعات مختلفة يقدمون بحوثهم في مجالات متنوعة، وإضافاً الدكتور بدران أن حصر النشاطات الثقافية في الساعات الأخيرة من أيام الأسبوع ينتج الفرصة لأكبر عدد من الطلبة والمواطنين للمشاركة فيها كما أن الفعاليات الموسيقية والفنية والمسرحية في المساء تضفي جواً ثقافياً فنياً على جو الجامعة الأكاديمي ولا سيما أن هذه الكلية تضم أكبر عدد من دورات الجامعة الأكاديمية مما يجعلها قادرة على المساهمة والترويج.

وفي ختام كلمته حيا الدكتور بدران القائمين على هذا الأسبوع وأعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الكلية.

عميد الكلية
وألقى الدكتور علي الزغل عميد الكلية كلمة قال فيها أن هدف هذا الأسبوع هو إظهار الكلية كوحدة منسجمة ومكتملة من خلال مشاركة كافة الدوائر الأكاديمية والهيئات العلمية والطلبة في فعاليات وأنشطة متنوعة.

وللتأكيد على أهمية البحث العلمي والإبداع الفكري كوظيفة أساسية من وظائف الجامعة الحديثة ممثلة في معرض الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بالإضافة إلى إبراز دور الكلية والجامعة في خدمة المجتمع المحلي وللتأكيد على أهمية التفاعل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة من خلال النشاطات للأكاديمية وإضافاً الدكتور الزغل أن كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية تقدم نفسها من خلال أنشطة هذا الأسبوع وهذه الفعاليات وهذا التنظيم هو نتاج عمل جماعي تضافرت فيه جهود كافة الدوائر من أعضاء الهيئات التدريسية والجمعيات الطلابية والعلميين والطلبة.

تم افتتاح معرض الإنتاج العلمي والثقافي لأعضاء هيئة التدريس في الكلية الذي احتوى على مجموعة من الكتب والدراسات في مختلف المجالات بالإضافة إلى رسائل الماجستير المتميزة في المجالات العلمية المتميزة التي قدمها أكثر من 110 طالب ماجستير.

كما تم افتتاح معرض الفنون الجميلة الذي احتوى على اللوحات الزيتية والتحت ولخزف والتصوير والتصميم حيث كان ذلك من نتاج طلبة دائرة الفنون الجميلة واللغة والفكر.

كما عقدت ندوة في اللغة والفكر قدمتها دائرة اللغة العربية شارك فيها كل من الأستاذ الدكتور كمال أبو ديب والدكتور علي الحمد والدكتور قاسم المومني من دائرة اللغة العربية والدكتور أحمد سالم من دائرة لغوياتها وفيها وعقب عليها الدكتور حسين خريوش من دائرة اللغة العربية.

وتحدث المحاضرون في هذه الندوة عن العلاقة الجدلية بين اللغة والفكر والنظريات التي تبحث هذه العلاقة وموقف اللغة العربية من مسألة التفكير والتأنيث.

وعرضت في الندوة أيضاً النظريات الانتقالية والنظرية الطبيعية لأنها نماذج إلى أن اللغة أسبق من الفكر ثم أصبحت تابعة وخاضعة له ثم عرض تأثير القرن الكريم في تفجير طاقات اللغة العربية واستيعابها لأكوار وتعاليم الدين الحنيف عن طريق نقل الدلالة والمجاز والاشتقاق

افتتح الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة فعاليات الأسبوع الثقافي العلمي للكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بكلمة قال فيها أنها لسنة حافلة بالفعاليات التي أقامت على هذه الأسابيع العلمية الثقافية وبرزة بعض فعاليتها الثقافية والعلمية والفنية والأكاديمية وهي أن تعمل تلك فة نما تحقق هذا رئيسها من أهداف التعليم الجامعي المعاصر وركنا أساساً من أركان فلسفة جامعة اليرموك الذي يقوم على صقل مواهب الطالب ومكانته الفنية والثقافية والعلمية التي تؤدي في النهاية إلى صقل شخصية الطالب وفي الوقت نفسه تحقق هذا آخر من أهداف الجامعة وهو حث أعضاء هيئة التدريس والطلبة على التفاني والإبداع العلمي والفني حيث تحتوي الفعاليات على مزيج من أنشطة هيئة التدريس والطلبة وأنشطة أعضاء آخرين من خارج الجامعة متمثلة بالمؤتمرات الخمس للفرق التي يشترك فيه باحثون من جامعات مختلفة يقدمون بحوثهم في مجالات متنوعة، وإضافاً الدكتور بدران أن حصر النشاطات الثقافية في الساعات الأخيرة من أيام الأسبوع ينتج الفرصة لأكبر عدد من الطلبة والمواطنين للمشاركة فيها كما أن الفعاليات الموسيقية والفنية والمسرحية في المساء تضفي جواً ثقافياً فنياً على جو الجامعة الأكاديمي ولا سيما أن هذه الكلية تضم أكبر عدد من دورات الجامعة الأكاديمية مما يجعلها قادرة على المساهمة والترويج.

وفي ختام كلمته حيا الدكتور بدران القائمين على هذا الأسبوع وأعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الكلية.

عميد الكلية
وألقى الدكتور علي الزغل عميد الكلية كلمة قال فيها أن هدف هذا الأسبوع هو إظهار الكلية كوحدة منسجمة ومكتملة من خلال مشاركة كافة الدوائر الأكاديمية والهيئات العلمية والطلبة في فعاليات وأنشطة متنوعة.

وللتأكيد على أهمية البحث العلمي والإبداع الفكري كوظيفة أساسية من وظائف الجامعة الحديثة ممثلة في معرض الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بالإضافة إلى إبراز دور الكلية والجامعة في خدمة المجتمع المحلي وللتأكيد على أهمية التفاعل بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة من خلال النشاطات للأكاديمية وإضافاً الدكتور الزغل أن كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية تقدم نفسها من خلال أنشطة هذا الأسبوع وهذه الفعاليات وهذا التنظيم هو نتاج عمل جماعي تضافرت فيه جهود كافة الدوائر من أعضاء الهيئات التدريسية والجمعيات الطلابية والعلميين والطلبة.

تم افتتاح معرض الإنتاج العلمي والثقافي لأعضاء هيئة التدريس في الكلية الذي احتوى على مجموعة من الكتب والدراسات في مختلف المجالات بالإضافة إلى رسائل الماجستير المتميزة في المجالات العلمية المتميزة التي قدمها أكثر من 110 طالب ماجستير.

كما تم افتتاح معرض الفنون الجميلة الذي احتوى على اللوحات الزيتية والتحت ولخزف والتصوير والتصميم حيث كان ذلك من نتاج طلبة دائرة الفنون الجميلة واللغة والفكر.

كما عقدت ندوة في اللغة والفكر قدمتها دائرة اللغة العربية شارك فيها كل من الأستاذ الدكتور كمال أبو ديب والدكتور علي الحمد والدكتور قاسم المومني من دائرة اللغة العربية والدكتور أحمد سالم من دائرة لغوياتها وفيها وعقب عليها الدكتور حسين خريوش من دائرة اللغة العربية.

وتحدث المحاضرون في هذه الندوة عن العلاقة الجدلية بين اللغة والفكر والنظريات التي تبحث هذه العلاقة وموقف اللغة العربية من مسألة التفكير والتأنيث.

وعرضت في الندوة أيضاً النظريات الانتقالية والنظرية الطبيعية لأنها نماذج إلى أن اللغة أسبق من الفكر ثم أصبحت تابعة وخاضعة له ثم عرض تأثير القرن الكريم في تفجير طاقات اللغة العربية واستيعابها لأكوار وتعاليم الدين الحنيف عن طريق نقل الدلالة والمجاز والاشتقاق



الأستاذ الدكتور عدنان بدران يتابع فعاليات الأسبوع



الأستاذ الدكتور عدنان بدران في معرض الكتب



محاضرة الأستاذ الدكتور إسحق الفرجان وقدمه الدكتور علقه الصمدي



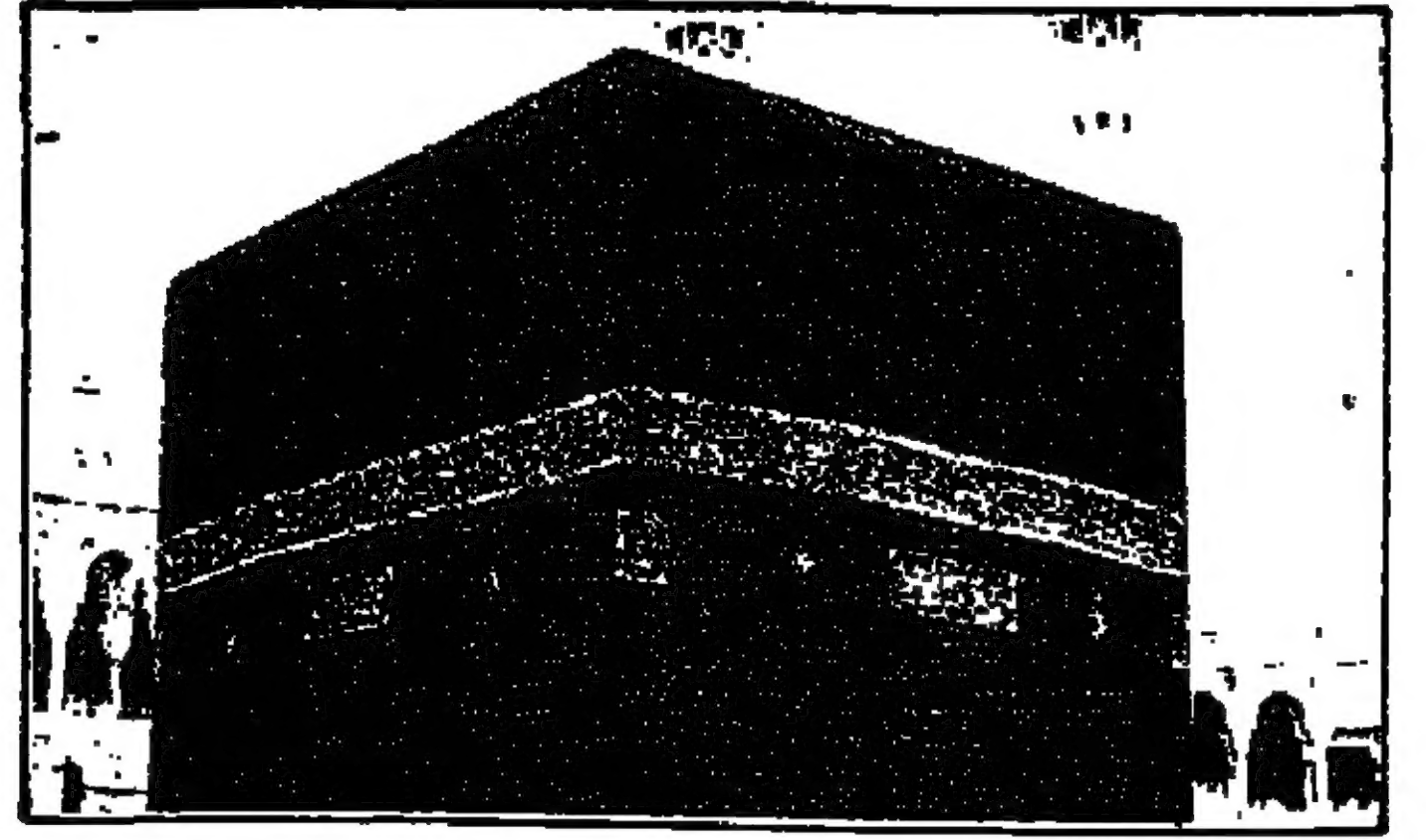
المشاركين في ندوة اللغة والفكر من اليمين د. علي الحمد، د. كمال أبو ديب، د. حسين خريوش، د. قاسم المومني، د. أحمد سالم.



محاضرة الدكتور بدران بدران ويقدمه الأستاذ صلاح ركي



محاضرة الأستاذ الدكتور مدوح الروسان ويقدمه الدكتور نذلم عباسي



من وحي ذكرى الاسراء والمعراج

الحمد لله حمدته ونستعينه ونستعينه ونعوذ به من شرور انفسنا وسينات اعاصنا من يده الله فهو المهتد. ومن يضل فلن تجد له وليا ولا مرشدا... وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له... وان محمدا عبده ورسوله. يقول الله تعالى في محكم كتابه: «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم». ويقول ايضا «الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين بان ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون». اما بعد:

فحينئذ هذا مستوحى من مناسبة اسلامية عظيمة تحمل علينا هذه الالهام... الا وهي مناسبة الاسراء والمعراج الشريفين... هذه المعجزة الربانية والمكرمة الالهية التي خص الله بها عبده وصفيه دون خلق الله محمدا عليه الصلاة والسلام.

سبحان الذي اسرى بعبد له ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لئله من اياتنا انه هو السميع البصير...

وحديثي اليكم ان يتناولوا الحادثة ذاتها... فالحادثة معروفة والقصة مرويبة في كتب السيرة كلها. احتسبكم اليوم باسم ارض الاسراء والمعراج... فلسطين... التي بارك الله حولها وجعل الرباط فيها والجهاد في سبيل حمايتها قائما الى يوم الدين.

كارتة فلسطين... هي كارتة الاسلام والمسلمين لا كارتة الفلسطينيين وحدهم. وعدونا في فلسطين هو عدو الاسلام والمسلمين لا عدو الفلسطينيين. بل هم اشد الناس عداء عداوة بنص القرآن الكريم. واحتلال فلسطين وهو بداية الاحتلال لارض المسلمين... لا سمح الله... ثم تحت شعار اسمه ارض الميعاد وهو شعار يجب ان لا نستطيع به وان لا نفعه بالجلد من القول فنقول: ان العرب هم اقدم من اليهود في استيطان فلسطين وان الفترة التي قضاهم العرب في فلسطين قبل الفتح وبعد الفتح الاسلامي هي اطول من تاريخ اليهود فيها... فلهذا حقائق واضحة وثابتة لدى القاصي والداني والنقاش فيها لا يجدي نفعا. يكفيها مثال واحد لتؤكد ملكية شعب فلسطين هذا المثال هو مدينة ايحاه اقدم مدن العالم... فمركز المدينة الفلسطينية اكثر من ستة الاف سنة وايضا هذه يوم وصلها العبرانيون بقيادة «يشوع بن نون» الذي استولى على قيادة الاسرائيليين الخارجين من مصر. كانت مأهولة بالمعاليق والمعاليق عرب اقحاح. حتى ان موسى عليه السلام قد مات مستجيبا لارادة الله التي اذن لها موسى من قبل بعد الامر بالتوجه الى فلسطين بانه لن يدخلها ولا تظا قومه اترابها كما هو مسجل ومكتوب في سجل اليهود وتواريخهم. غير انه لا بد من التوبة ان اليهود بعد طول معاناة وثقت وفقت وبعد وفاة موسى عقدوا العزم حسبما تقول التوراة على دخول ارض فلسطين مهما فرض الموقف عليهم من استعمال شتى الاساليب واعترف سلوك الفتك والاغارة. بل والابادة حتى يمكن لهم دخول فلسطين واستيطانها ولو بالدمار وقد فعلوا.

بعيدا عن هذا الجدل الذي ما اجدا نفعا غير نصف قرن من الزمان - عينا كسمسكين - ان تدفع ادعاء ارض الميعاد بعبقيرة اقوى واعظم عبقيرة هي الحق والصديق هذه العقيدة هي ان الله سبحانه وتعالى قد اورث محمدا صلى الله عليه وسلم وامته ميراث النبوة كلها واورثه الارض المقدسة لامة الى يوم الدين وكان ذلك في مثل هذا اليوم منذ خمسة عشر قرنا في رحلة الاسراء والمعراج... يوم ربط الله بهذه الرحلة مهبط الوحي الالهى الاول في فلسطين بمهبط الوحي الثاني والاخير في مكة المكرمة... وليدة ان وقف رسول الله الكريم محمد امما في ساحة الاقصى يوم انبياء الله ورسله جميعا في صلاة جماعية وكأيتها اعتراف من هؤلاء الرسل جميعا عليهم افضل الصلاة والسلام بورثة محمد وامة محمد ارض فلسطين.

وضمن هذا المحتوى الاسلامي... ليس عجبا بعد ذلك ان يتم فتح بيت المقدس وسلم مقاليدها على يدي خليفة رسول الله عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ليزداد ربط فلسطين بالاسلام والمسلمين رسوخا وثباتا. وليس عجبا كذلك ان يتم الفتح الثاني لفلسطين وتطهير الاقصى من الصليبيين على يد قائد مسلم لا تربطه بأرض فلسطين رابطة الصعية ولا الاقليمية ولا حسية بل رابطة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله. ولا غريبا كذلك ان لا نرى حكومة مستقلة في فلسطين تدعي الاقليمية او الصعية لارض فلسطين... فمنذ الفتح الاسلامي وفلسطين جزء من ارض الخلافة... حتى في عصور الاقباطية والصليبية لم تظهر في فلسطين حكومة باسم فلسطين. لا لخلوها من الشعب ولا لخلوها من القيادات والزعامات بل لتبقى مشيئة الله ما ضية والتي تقضي ان تبقى هذه الارض امانة في علق امة الاسلام والمسلمين. وان يظل امر حمايتها والدفاع عنها في علق المسلمين لا في علق اهل فلسطين وحدهم.

هذا هو حال فلسطين بالاسلام والمسلمين ماضيا اما حال فلسطين ومسلمي هذا الزمان فامر غير هذا الامر. اعترافا بارتباط فلسطين بالضمير الاسلامي والوعي الاسلامي وابهاثنا بان فلسطين القليلة الاولى ومصرى الرسول الكريم ليست لاهل فلسطين... بل هي للمسلمين كاهلهم يدعوننا الى ان نسال ماذا نفعي بالعالم الاسلامي؟ اتعني به مجموعة بشرية تسكن في ساحة واسعة من الارض وتعيش كما تعيش ايام الاخرى من غير عقيدة او خلق او ملة صالحة فاضية فاضية فلسطين وهي قضية تقوم على العقيدة والشعور الاسلامي بهذه القطعان البشرية التي تدعي الاسلام ولكنها تعيش بغير عقيدة وغاية وسلالة وما غاؤها في حل مشكلة كمشكلة فلسطين؟ ان فلسطين اذا تعتمد على العالم الاسلامي في تحريرها لما تعتمد على تلك القوة الكامنة في نفوس امة الاسلام العظيمة... تلك القوة التي صنعت المعجزات في الماضي والجديدة ان تصنعها في الحاضر... هذه القوة التي ظهرت الارض المباركة من دنس الشر والكفر... وافاضت عليها حياة جديدة ونورا جديدا... وضمت قسما جديدا الى قسما القديم... هذه القوة التي لم تعرف الخور ولا الهزيمة ولم تهمل لغة الزمائم ومنطق الانساب والعدو... هذه القوة التي لا اجل لها تعبرا في لغات البشر جماء ابغ من تعبير «الامانة» وما ينتج من اسلوب الحياة ونوع من الاخلاق هو سمة هذه الامة وهو قوتها وسلاحها.

اتي لا اغالي ان قلت اننا نتصور عالما اسلاميا يعيش في التاريخ اكثر مما يعيش في واقع الحياة. ذلك العالم الغيوري الذي لا يظلم ولا يسمع بالظلم في أي مكان... ذلك العالم الذي لا يأخذ حق غيره ولا يتنازل عن حق له... ذلك العالم الذي اذا نالت في ناحية منه عجز «وامتصاصه اجاب المعتصم في ناحية اخرى لييك». هذا العالم الذي كان يعتبر كل فرد فيه نفسه مسؤولا عن كل شر من ارض الاسلام ويرى هذه الامة جسدا واحدا... ذلك العالم الذي كان كل فرد من افراده يحس الى الشهادة في سبيل الله كما يحس الواحد الى الحياة... هذا العالم لا تقع فيه كارتة كارتة فلسطين واما عالم المسلمين اليوم في حاجة الى بحث اسلامي جديد... والى ايمان جديد فقد جنت محن وجنت خطوب وجنت مفارقات فينبغي ان يندمج القسم والولاء...

محمد انيس المحاسب

سبحان الذي اسرى بعبد له ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لئله من اياتنا انه هو السميع البصير

حاشية الاسراء والمعراج مرحلة جديدة شددت من عزيمته الرسول

كتب محمد حسن التل ومنذر سميح

للاسراء والمعراج الشريفين مكانة بارزة في تاريخ الامة الاسلامية لما يوحى من معان جمة متجددة على مر العصور والحقب الزمنية خطت عظمتها من عظم الحدث وعظمة صاحب الحدث محمد صلى الله عليه وسلم وللذكرايات والاحداث دلالات في التاريخ الاسلامي تمتد عبر الحقب الزمنية وتتجدد بتجدد الاحداث تستمد حيويتها وعبرها من الزمن والحدث الحاضر فليست الذكرى في التاريخ الاسلامي من اجل اداء طقوس او احتفالات بها انما هي للعبرة والذكرى وللوقوف على دلالات الاسراء والمعراج التي التقت صحافة اليومك بعدد من المهتمين بالدراسات والشؤون الاسلامية ليراز مكانة هذه الذكرى وعبرها.

الاستاذ حسن التل رئيس تحرير جريدة اللواء

قال في الاسراء والمعراج اجتمعت المعجزة والعلم وتسخير الطبيعة كما كانت للعرب ايضا ربطا بين فلسطين والجزيرة عندما ربط الله عز وجل بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى وهي المسلمين لمس واليوم وغدا وسيلة الوحدة وحركة التحرير ومد الحضارة من القدس على مابر تاريخا كان سقوطها صيحة نذير لجمع الشذات المعزق وهي وحدها اليوم الباقية والقادرة على جمع الشذات.

وكما افترز سقوطها بلدي الصليبية الاولى صلاح الدين فان السقوط الثاني لونه الدينية سيزر حتما الفارس الذي تنتظر الامة في رجم القيب وهو لا محال بنص القرآن الكريم فاذا جاء بعد الاخرة بسوريا وجههم واليدخل المسجد كما دخلوا مرة اولى وليردوا ما علوا تبتويهم هكذا فهم الاسراء والمعراج وكذا فتوح مصطفى صائق الرافعي عندما قال في

تقديمه لدراسة من الاسراء والمعراج وكيف يتوحي المسلم الحجز وفي دينهم تسخير الطبيعة كيف يسدون الراحة وفي صدر تاريخهم عمل المعجزة الكبرى كيف لا يتلون النور الى العلم ونبيهم لكانن

الدكتور علي العتوم ان حادثة الاسراء والمعراج حادثة عظيمة من الموهلات الاسلامية وهي كل

معالم في ذكرى الاسراء والمعراج

في مثل هذه الذكرى العظيمة والاشيائها لا بد من التفكير على مجموعة من المعالم التي تحكم ما في تلك الذكرى من معالم هي

التفكير في العزيمه يعني لا في تفكير في

اول هذه المعالم ان التفكير في مثل هذه

التفكير لا يمكن ان يتشكل كما يفهم البعض

حيث اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

في حين اننا في لقاءاتنا مع

فاننا انما نلتقي في

تفكيرنا في هذه الذكرى العظيمة

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

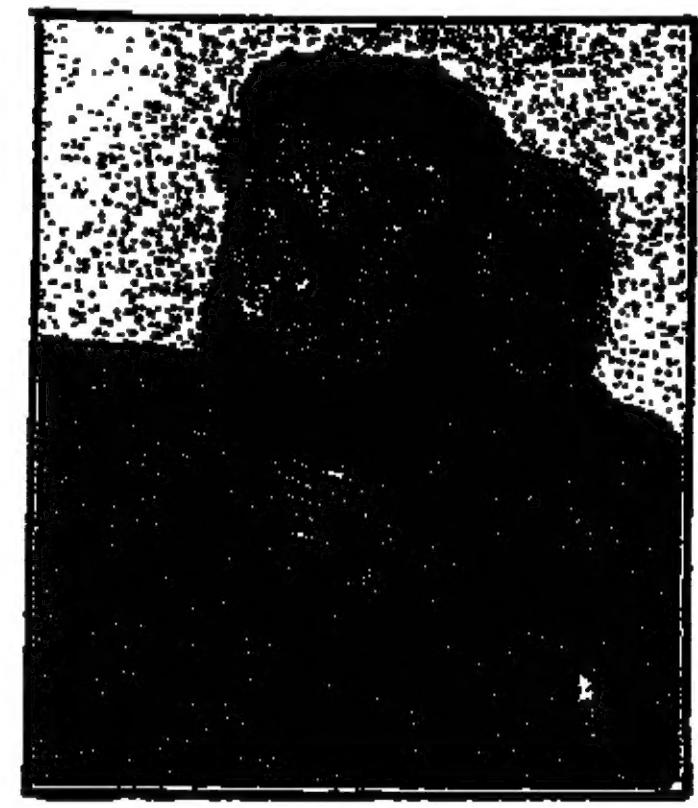
اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع

اننا نعلم اننا في لقاءاتنا مع



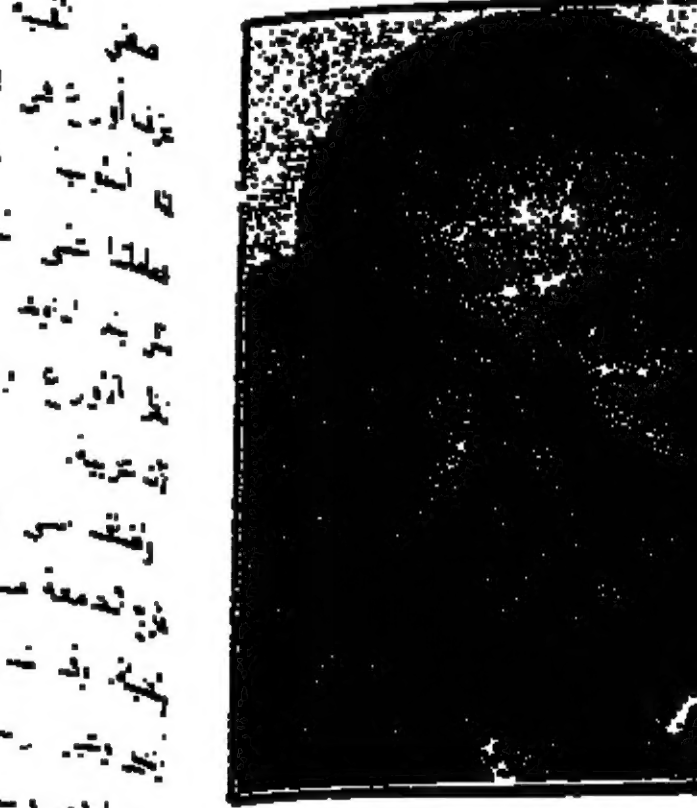
د. علقه الصمادي



د. علي العتوم



الاستاذ حسن التل



د. فتحي ملكوي

دعوة من اجل لجنة زكاة في اريد

فرض الله الزكاة على المسلمين وجعلها من اركان الاسلام الخمسة لما تحمل هذه القرينة من معان جمة وفردية عظيمة تعود على الامة الاسلامية بآثارها وبركة فالكافة مطهرة لنفس الاغنياء ولولاهم يزكى الله بها نفوسهم ولولاهم ونساعد الفقراء والمحتاجين على اعانة انفسهم لتسهيل امور معيشتهم ولعلهم الزكاة وتأثيرها على النفس البشرية فرضها الله متأخرة وبعد تثبيت قيام الدولة الاسلامية وبكر التاريخ له في عهد عمر بن عبد العزيز بل في عهد الدولة الاسلامية المختلفة وصل الامر الى ان يردى المال والذهب والفضة بين الناس لكي يأخذهم محتاج او فقير او طالب علم او لزوج لهم يجد من تأخضا لعموم الزكاة فكله بضائع للمال ويكرهه بالصفة وما نقص مال صفة كما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم.

وهكذا فان صفاء النفوس وتباعد الاغنياء والفقراء على تدبير وتسهيل المعيشة في المجتمع يورث الحب واللاحد بين الناس فلا بيت غني وجاه جلع ويتوزع غني وجاه لم يجد اقل وسائل العيش الانسانية.

ومن هنا نجد ان قيام هذه القرينة بين الناس وتطبيقها مطهرة للمجتمع وصاله للامة.

وقد قامت منذ فترة لجان مختلفة للزكاة وفي مختلف مناطق المملكة واليات هذه اللجان الشعبية الرسمية للمجتمع وساعدت الكثير من الامر على تخفي محتيا وانفقتها من برائن الفقر فالتفكر كثر ولو كان لكفر رجلا لقتله كما اخبر الرسول الكريم.

ومن هنا نجد ان قيام لجنة صندوق الزكاة في اريد ضرورة شرعية واجبة فلهذا دعوة الى كل المسؤولين والمسلمين في هذا الامر للتقيام بمثل هذا المشروع الوطني الخير.

ممثل سمح

الحكمة من الاسراء والمعراج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة قد عه ايا طلب وزوجته خديجة رضي الله عنهما وقد كانا يتنصرين له والمسلمين اللذين يدفعن عنه شر ادعائهم وهذا الموقف يتطلب تزويد رسول الله صلى الله عليه وسلم بزيد روحي معنوي يساعده على تحمل اعباءه وزيدته فانا وصبرا وصمودا.

اعداد سليمان النعمان

أغراض القصص في القرآن الكريم

كانت تعلمنا لت ولا قومك من قبل هذا. بيان ان الذين كاه من عند الله من عهد نوح الى عهد محمد عليهم الصلاة والسلام. بيان المؤمنين امة واحدة ولما كان هذا جرحا اساسيا في الدعوة وفي بناء التصور الاسلامي فقد تكرر مجيء هذه القصص مع اختلاف التعبير لتثبيت هذه الحقيقة وتوحيدها في النفوس.

قال الله تعالى: هو اولى مدن اخاهم قال: يا قوم اعدوا الله ملككم من غيري. بيان ان رسال الانبياء في الدعوة واحدة ولا يستقبل قومهم لهم متشابه. بيان ان الذين كاه مودع الاساء وسلمه الايمان بالله الراشد.

قال الله تعالى: فقد رسلنا نوحا الى قومه فقال يا قوم اعدوا الله ما لكم من داء غيري. بيان الاصل المشترك بين دين محمد ودين ابراهيم عليهما الصلاة والسلام يصفه خاصة من الذين بني اسرائيل بصفة عامة. وبارك ان هذا الاتصال لشد من الاتصال العلم بين جميع الاديان.

قال الله تعالى: ان اولى الناس ابراهيم للذين اتبعوه وهذا موسى الذي اتيه بالحق مصدقا لما بين يديه ومهيما عليه.

الحكمة من الاسراء والمعراج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة قد عه ايا طلب وزوجته خديجة رضي الله عنهما وقد كانا يتنصرين له والمسلمين اللذين يدفعن عنه شر ادعائهم وهذا الموقف يتطلب تزويد رسول الله صلى الله عليه وسلم بزيد روحي معنوي يساعده على تحمل اعباءه وزيدته فانا وصبرا وصمودا.

اعداد سليمان النعمان

بين التصحيح والتشهير

ليس منا من لا يخطئ، ولا يخرف عن سنن الحق، بل ان فينا من الفرق والطوائف ما يعيل بنا الى الرد والفي والخير والشر، وليس كل انسان يعرف خطاه اوبعدى الىه وبذلك كان حق الاخ على اخيه، ان يصبر بعينه وينصحه في امره وما يجب على من رأى الظلم في حكم او مسؤول، ان ينكر عليه ظلمه وفيه، وجب على من يحول بينه وبين ذلك ابقاء على حق الاخوة ويوم يشاهد الناس في هذا الحق فينتقل الصديق صديقه، ويوم الاخ حق اخيه عليه في النصيح والارشاد تسوء علاق بعضهم البعض ضمن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان دود وصيبي ان يري ذلك بما عسو وكانوا يعتدون كانوا لايتأمنون عن مكر خيلوه والتصحيح مراتب اولها ان لايتأثر الى تصحيح ملوئلا عن صديقك او احد من الناس، بل تكفي في ذلك حتى تستحيه بها لها الذين امنوا اجتنابا كثيرا من لظن ان بعض اللعن انهم اذا رأيت امرا اولئك عن صديقك كلام يحتمل وجهين، فالعله محلا حسنا وفزله منزلة الخير، فلك الحق لاخيه واجدر لمكارم الاخلاق

واقع الفرق الموسيقية في عمادة شؤون الطلبة شرقاوي : أهم المشكلات عدم ملائمة البنى لأشطتنا

تحت إشراف هديل الحياوي

يضم مركز النشاط في عمادة شؤون الطلبة عدداً من الفرق الشرقية والغربية مكونة من أعضاء من الطلبة في الجامعة وكان لجمعية البرموك هذه اللقاءات مع عدد من أعضاء هذه الفرق للتعرف على أهم المشكلات التي يعانون منها، وأهم الحلول والأمنيات المستقبلية.

★ الطالب هيثم مكيوة

ثالثية هندسة مدنية
سنتي الفنية في النشاط الجماعي عزف أورك في فترة اليوم السيد وفوقنا في أسبوعيا المعين حيث تركزت اهتمامنا على الموسيقى الشرقية القديمة لكن يتم فيها بأسلوب حديث، حيث نل الأورك والدرامز والجيتار. وفي

تختلف التي لمارس العزف مع فرق لاج الجامعة منها: فوق الأذاعة الشرقية الحديثة، وقد شاركت مع عدة مطربين الذين يغير أديان مثل: عصام رجي، وسورين آدم، وإسماعيل خضر، وإبراهيم خليفة وغيرهم.

أما بالنسبة لأهم المشكلات التي تواجهنا

فهي قلة الاهتمام بالفرق الغربية من قبل المسؤولين وتركيز الاهتمام على الفرق الشرقية علما بأن الفرق الغربية وعددها ثلاثة من أذع الفرق على مستوى المملكة

★ الطالب قصي زريقات
رابعة تصميم
أنا أعزف بيانو ومعني رئيس في فرقة الفانكوزم ونحن نقدم أغنيات غربية من حيننا الخاص ونتناول الجانب اللطيف والاجتماعي وكان لي نشاطات خارج الجامعة ولكني توقفت عن ذلك لأنني أؤمن بأن الموسيقى ليست تجارة بل هي فن وعلم وحس بعد ذاته.

وحول تضمين الفرق الغربية وليس الشرقية: فالفنية التي عشت بها، وسفري

ما يكمل الحوائف لدينا.

وحول إشراكه في فرق كان لي عدة نشاطات في فترات كثيرة مع الجامعة وحظنا رسمية خارج الجامعة مثل مهرجان جرش ثلاث والربع والحفلات الوطنية في قصر الثقافة على المستوى الداخلي.

أما على المستوى الخارجي: فقد اشتركت مع الجامعة في حفلات في دولة الكويت وفي جمهورية مصر العربية ونحضر الآن بعض الأغاني للمشاركة في مهرجان اليونان ومهرجان جرش الخامس.

★ مجدي سويدان

رابعة تصميم
أنا أعزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

عزف أورك فرقة سباروز، ونحن نتمتع على أسلوب (الفرقة عرب) أي عزف الأغاني العربية بأسلوب غربي.

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

سيف الدين شحادة

أيمن تيسير

نيل شرقاوي

محمد قواسمه

قصي زريقات

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

هيثم مكيوة

حديقة الاسبوع

أركان السعادة

أن تحب شيئا تعلمه

وفينا نجده

وتبسم عندما نكون ممتوكة على وشك

الانتماء.

كلمات للتأمل

من عرف قيمة الحق... عز عليه

أن يفقها

وليس هناك مستحيل إذا وجد الأمل

شمعة ككتب لا تنطفئ

لأنه بالنفس أعظم طريق للنجاح

أقوال

★ قيل عن القلم أنه كالمصباح نور

في يد الكبير ونار في يد الصغير.

★ نصيحة كن ابن نفسك ثم كن ابن

من شئت وأصنع المعروف مع الناس

★ أن الإنسان الواثق من النجاح يرى

النجاح أمامه كأنه الواقع.

★ لحياة فقرة ولعمر زهرة والصدقة

بذرة.

★ الكلام كاللواء إذا قلت منه نفع وإذا

كثرت منه قتل.

★ فرص

سأل المعلم طالبا يوم: ما لك

فاجاب بسرعة وضحك فقال المعلم ما

الذي احببته؟ فاجابه الطالب لأنه

السؤال الوحيد الذي اعرفه.

كن على حذر

من الكريم إذا اهتمته

من الكريم إذا اكرمه

من العاقل إذا اصرحته

من الحكيم إذا اهتمته

من الاحمق إذا مازحته

يهدأ محمد أبو سعادة



حول إنشائي إسحاق في جامعة البرموك

مثل الأستاذ حسان أبو غنيم الذي ألقى

محاضرة بعنوان «تجربة النادي السينمائي»

وأقام النادي ندوة مفتوحة بعنوان «مشاكل

صناعة السينما في الأردن» شارك فيها

المخرج عديرة زريقات والناقد حسان أبو

غنيم.

ثالثا المهرجانات حيث أقيم النادي

مهرجان الفيلم الإسلامي ومهرجان الفلم

التاريخي وحول مبيعات الأفلام التي

تعرض قال الزميل بلال براني لا يوجد

مواصفات للأفلام التي يجب أن تكون

بالنادي السينمائي ما دام يتبعها نقاش وقال

لنا لا نختار سوى الأفلام المميزة فكريا

وفنيا والأفلام التي شاركت في مهرجانات

سينمائية عالمية وعربية.

وحول الصعوبات التي تواجه أعضاء

النادي قال هناك بعض المشاكل مثل عدم

وجود مكتب مستقل للنادي وكذلك عدم

وجود آلة عرض مناسبة إذ أننا نعرض

الأفلام على الفيديو وهذا يشكل لنا مشكلة

خصوصا بالنسبة للأفلام

